

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая методическим кабинетом



З.З. Духу
«28» августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК 01.08 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С
ПРАКТИКУМОМ**

по специальности
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Майкоп
2020

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 183 от 13.03.2018г «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 464 от 14.06.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составитель: Шумская Елена Юрьевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».


Рецензент: Митус И.В. кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания Института искусств Адыгейского государственного университета.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК преподавателей дисциплин эстетического цикла

Протокол № 9 от «28» мая 2020г.

Председатель ПЦК  / Е.Ю. Шумская

Протокол № 1 от «28» августа 2020г.

Председатель научно-методического совета  / Духу 3.3./

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК 01.08 «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 183 от 13.03.2018г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина МДК.01.08. «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в профессиональный модуль ПМ. 01. «Преподавание по программам начального общего образования».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные методы и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках по учебному предмету, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- соблюдать технику безопасности на уроке;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по предмету, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроке, выставять отметку;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по учебному предмету;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по предмету, корректировать и совершенствовать их;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
- особенности моторного, интеллектуального, сенсорного, речевого, социально-личностного развития детей младшего школьного возраста;
- причины и характер трудностей, испытываемых младшими школьниками в обучении и школьной адаптации;
- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников, в том числе испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации;
- сравнительную характеристику целей, задач и организации компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения;
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты по предмету;
- теоретические основы и методику планирования уроков в начальных классах и в классах компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения;
- содержание, формы, и методы построения коррекционно-развивающего образования;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по предмету, особенности мотивации обучающихся, испытывающих трудности в обучении;
- способы и приемы создания ситуации успеха в обучении;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание учебного предмета начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику его преподавания;
- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования;
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по предмету;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по предмету;
- методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроке;
- логику анализа уроков по предмету;
- вид учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающихся **90** часа, в том числе:
 обязательной аудиторной нагрузки обучающегося **60** часов;
 самостоятельной работы обучающегося **30** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ПК 1.1.	Проектировать образовательный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся;
ПК 1.2.	Планировать и проводить учебные занятия;
ПК 1.3.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов;
ПК 1.4.	Формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции, универсальные учебные действия в процессе освоения учебных предметов, курсов, реализовывать индивидуальный образовательный маршрут;
ПК 1.5.	Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности образовательного процесса и оценку результатов обучения;
ПК 1.6.	Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов;
ПК 1.7.	Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
лекционные занятия	18
лабораторные и практические занятия, включая семинары	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Итоговая аттестация: квалификационный экзамен (5 семестр)	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары и самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная нагрузка		Самостоятельная работа
			Лекции	Лаборат.и практич. Занятия, вкл. семинары	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Содержание уроков музыки в начальной школе		40	11	12	17
Тема 1.1 Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка».	<i>Содержание учебного материала:</i>	7	2	2	3
	<i>Лекции</i>				
	1.Музыка как учебный предмет. Цели и задачи музыкального воспитания в начальных классах. Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка». Примерная программа по музыке. Преемственность образовательной программы по музыке дошкольного и начального общего образования.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1.Определение цели и задач видео-урока по музыке. Проведение анализа процесса обучения на уроке музыки.			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	1. Конспект материалов образовательного стандарта НОО по предмету «Музыка» для 1-4 классов 2. М.А. Лотман «Культура и искусство» - посмотреть лекцию, ответить на вопросы 3. Анализ процесса обучения на уроке музыки				1 1 1
Тема 1.2 Музыка в жизни	<i>Содержание учебного материала</i>	6	2	2	2
	1. Связь музыки и жизни. Понятие триединства в музыке.		1		

человека	Многожанровость музыкального искусства				
	2. Песня, танец, марш и их значение в музыке. Первичные и вторичные жанры музыки.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Песенность, танцевальность, маршевость и их значение в музыке			1	
	2. Разучивание и исполнение песенного и танцевального репертуара. Выполнение музыкальной викторины по теме «Жанры музыки»			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	1.Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного репертуара, повторение теоретического материала. 2. Подготовка к практической работе (изучение лекций, текстов песен)				1 1
Тема 1.3. Элементы музыкальной грамоты.	<i>Содержание учебного материала:</i>	4	1	2	1
	1.Основы теории музыки. Музыкальный звук. Ритм, размер, темп, динамика. Лад, тональность. Интервалы. Аккорды.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1.Строение музыкальной речи. Организация музыкальной ткани.			1	
	2. Знакомство с размером 2/4;3/4; 4/4. Тактирование. Ритмическая организация музыкальной ткани			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
1.Проработка лекционного материала. Организация длительностей нот в простых размерах				1	
Тема 1.4. Основные закономерности музыкального искусства.	<i>Содержание учебного материала:</i>	13	2	3	8
	1.Основные закономерности музыкального искусства. Музыка – искусство интонируемого смысла. Музыкальная речь. Интонация. Развитие музыки. Формы построения музыки.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1.Средства музыкальной выразительности. Музыкальная викторина по теме «Музыкальная речь»			1	
	2. Развитие музыки. Анализ музыкальных произведений.			1	
	3. Формы построения музыки. Музыкальная викторина по теме «Формы музыки»			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>				

	1. Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного репертуара, повторение теоретического материала. 2. Изучение тем: Синтез искусств в опере. Преломление танца в балетной музыке. История развития симфонической музыки.				3 5
Тема 1.5. Музыкальная картина мира.	Содержание учебного материала	10	4	3	3
	1. Народное и профессиональное музыкальное искусство.		2		
	2. Многожанровость музыкального искусства (музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая)		1		
	3. Музыкальная культура России. Понятие «фольклор», история народной песни		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Народный танец, народные инструменты. Вокально-хоровая работа.			1	
	2. Представление-презентация культуры народов нашей страны			1	
	3. Контрольная работа по I разделу «Содержание уроков музыки в начальной школе»			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	1. Разработка мультимедийной презентации к теме урока (по выбору группы студентов)				1
2. Разработка представления-презентационной культуры народа по заданию педагога				2	
Раздел 2. Методика музыкального воспитания с практикумом.		20	1	14	5
Тема 2.1 Виды музыкальной деятельности на уроке музыки	Содержание учебного материала	20	1	14	5
	1. Характеристика видов музыкальной деятельности.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Восприятие-слушание как вид музыкальной деятельности			2	
	2. Моделирование работы по слушанию музыкального произведения (составление развернутого анализа)			2	

	3. Вокально-хоровая работа как условие развития музыкальных способностей. Анализ музыкальных произведений			1	
	4. Музыкально-ритмические движения как вид музыкальной деятельности на уроке музыки			2	
	5. Разучивание и исполнение танцевально-ритмических движений			2	
	6. Игра на детских музыкальных инструментах как вид музыкальной деятельности на уроке. Обучение игре на детских музыкальных инструментах			2	
	7. Практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах			2	
	8. Контрольная работа по теме Виды музыкальной деятельности на уроке музыки			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	1. Подготовка к практической работе по теме «Восприятие музыки» (составление учебного фрагмента урока по слушанию музыки)				2
	2. Подбор материала к вокальному произведению				1
	3. Составление музыкально-ритмических движений к музыкальному материалу				1
	4. Составление беседы для знакомства с детскими музыкальными инструментами				1
Раздел 3. Виды и формы организации детской музыкальной деятельности		30	6	16	8
Тема 3.1. Формы организации учебной деятельности на уроке музыки.	<i>Содержание учебного материала</i>	19	4	10	5
	1. Программы и учебно-методические комплекты по музыке. Планирование уроков музыки. Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Характеристика учебно-методических комплектов по музыке: УМК Е.Д. Критской; УМК Д.Б. Кабалевского; УМК Усачева, Школяр; УМК Алеев.			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	1. Составить сравнительную таблицу учебно-методических комплектов:				2

	УМК Е.Д. Критской; УМК Д.Б. Кабалевского; УМК Усачева, Школяр; УМК Алеев.				
	<i>Содержание учебного материала</i>				
	2. Организация музыкальной деятельности в урочное и внеурочное время.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	2. Планирование и организация внеклассной музыкальной деятельности			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	2. Подбор и структуризация материала по организации внеклассной музыкальной деятельности				2
	<i>Содержание учебного материала</i>				
	3. Специфика планирования, подготовки и проведения уроков музыки. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроке музыки		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	3.1.Планирование и организация урока музыки в начальной школе. Технологическая карта.			2	
	3.2.Конспект урока, план-конспект, технологическая карта урока – сравнительная характеристика			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	3. Составить таблицу педагогических и гигиенических требований по классам				1
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	4.1.Критерии оценивания музыкального развития на уроке музыки Педагогический контроль на уроке музыки			1	
	4.2.Формирование УУД на уроке музыки. Развитие основных музыкальных способностей на уроке музыки. Конспект.			1	
	<i>Содержание учебного материала</i>	11	2	6	3
Тема 3. 2. Методы организации музыкальной деятельности в начальных классах.	1.Характеристика методов музыкального воспитания и методика их применения на уроке музыки.		1		
	2.Специфика применения общепедагогических методов на уроке музыки. Характеристика методов педагогики искусства		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1.Защита проекта педагогической деятельности			2	

	2. Анализ урока музыки (педагогическая практика)			4	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i>				
	Подготовка анализа урока музыки в диалоге с сокурсниками, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. Оформление конспектов уроков в соответствии с требованиями к учебной документации.				3
	Всего:	90	18	42	30

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины междисциплинарного курса соответствует требованиям ФГОС по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- учебно-методические комплекты по программе;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим работам.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (компьютер, интерактивная доска (мультимедийный проектор)).

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Байбородова, Л.В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие / Л.В. Байбородова, О.М. Фалетрова, С.А. Томчук. – 2-е изд., - Москва : Юрайт, 2020. – 248 с. – ISBN 978-5-34-06342-4.

2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев.– Мосва.: Академия, 2005. – 416 с. – ISDN 5-7605-0886-8.

3. Воскобойниова Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум / Э. Г. Воскобойникова. – Москва : Юрайт, 2019. – 200 с. – ISBN 978-5-534-07023-1.

4. Осеннева, М. С. Методика музыкального воспитания младших школьников : учебное пособие / М. С. Осеннева, Л. А. Безбородова. – Москва : Академия, 2013. – 272 с. – ISBN 9780507695-9753-4.

5. Яфальян, А.Ф Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе : учеб. пособие / А.Ф. Яфальян. – Ростов н / Д: Феникс, 2008. – 380 с.– ISBN 978-5-222-13910-3

Дополнительные источники:

Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для СПО / под ред. Л.В. Байбородовой. – М. : Юрайт, 2018. – 241 с. – ISBN 978-5-534-06828-3.

Интернет ресурсы

1. Российский образовательный портал www.edu.ru
2. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www/firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
5. Инфоурок – образовательный портал (<https://infourok.ru/site/upload>)

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейского педагогического колледжа им.Х.Андрухаева»)

2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций)
3. Мессенджер WhatsApp, Viber
4. Электронная почта
5. Социальные сети

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в области музыкальной деятельности;	устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ;
- определять цели и задачи организации внеурочной музыкальной деятельности с учетом возраста обучающихся;	
- составлять план внеурочных занятий с учетом особенностей избранной деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;	
- использовать различные методы и формы организации внеурочной работы, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;	
- планировать ситуации стимулирующие общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднение в общении;	
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности, сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;	
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями (лицами, их заменяющими);	
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;	
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных занятий;	
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми;	
- применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);	
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности;	
- анализировать организацию внеурочной работы в области музыкальной деятельности.	
Знать:	
- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и	устный опрос;

методы организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности;	<p>тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ;</p>
- особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе;	
- теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;	
- особенности общения младших школьников;	
- методы, приемы и формы организации общения младших школьников;	
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области музыкальной деятельности;	
- способы выявления педагогом интересов и способностей младших школьников;	
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;	
- логику анализа внеурочных мероприятий;	
- виды документации, требования к ее оформлению.	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись